Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Старый Ирюк

Малмыжского района Кировской области

**Рабочая программа**

**по предмету «Русский язык»**

**для 9 класса**

**(базовый уровень)**

2023 год

Введение

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса(базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г.Бархударова и др. 5-9 классы.М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России»издательства «Просвещение» (авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.А.Максимов, Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучева, З.И.Курцева Л.Ю.Комиссарова).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

**Личностные результаты:**

# 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

# 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

# 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе, в части:

**1. Гражданского воспитания**

* формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

**2. Патриотического воспитания**

* ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения филологической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной филологии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

**3. Духовно-нравственного воспитания**

* представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,
* стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

**4. Эстетическое воспитание** предполагает:

* + приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
  + создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
  + воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
  + приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
  + популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
  + сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья** и **эмоционального благополучия**

* осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**6. Трудового воспитания**

* коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

**7. Экологического воспитания**

* экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
* способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
* экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

**8. Ценностей научного познания**

* Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
* познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
* Познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее(из Программы воспитания утвержденной приказом директора от 01.09.2021 №78-ОД)*:*

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

**Метапредметные результаты:**

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:
2. Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и рассказать о них.

1. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140-160 слов, словарного диктанта объёмом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

1. Текст.

Анализировать текст: определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу

речи.

Находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование,

рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность).

1. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном

произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

1. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.
2. Сложносочинённое предложение.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Сложноподчинённое предложение.

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений

и правила постановки знаков препинания в них.

1. Бессоюзное сложное предложение.

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной

связи.

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

1. Прямая и косвенная речь.

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

2. Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержаниеизучаемого материала |
| 1 | Международное значение русского языка | Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | Произношение и написание слов. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.  Правописание приставок иноязычного происхождения. Синонимы.антонимы. омонимы, паронимы. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.  Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Метафора и олицетворение. Морфемы. Словообразовательные суффиксы. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Синтаксис простого предложения. Текст Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. |
| 3 | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** | Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.  Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.Конспект. Тезисный план. |
| 4 | **Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения** | ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (*и, да=и, ни…ни, тоже, также*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (*то… то, или, либо… либо, не то… не то, то ли… то ли*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными союзами (*а, но, да=но, не только…но и, однако, зато*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии |
| 5 | Сложноподчиненные предложения | Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (*если, как, чтобы*и др.) и союзных слов (*что, какой, откуда* и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.  Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме.  Строение и значение СПП. Установление смысловых отношений между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП |
| 6 | **Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению** | Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (*что, как, будто* и др.) и союзных слов (*где, куда, откуда, который, что* и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП спридаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП спридаточнымиобраза действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.  Нормы употребления СПП в письменной речи.Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Сообщение на лингвистическую тему. |
| 7 | **Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными** | Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. Последовательное, параллельное, однородное подчинение придаточных предложений. Деловые бумаги: заявление, протокол, договор, доверенность, характеристика. Автобиография. |
| 8 | Бессоюзное сложное предложение | Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП.Реферат: репродуктивные и продуктивные. |
| 9 | **Сложные предложения с различными видами связи** | Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Авторские знаки препинания. |
| 10 | **Общие сведения о языке** | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Группы языков.Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.  Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.  Выдающиеся отечественные лингвисты.  Кириллическая азбука. Русский литературный язык и его стили. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы,доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.  Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). |
| 11 | **Культура речи** | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация |
| 12 | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во  часов  всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы | Основные направления воспитательной деятельности |
| 1 | Международное значение русского языка | 2 |  |  | 1,2,3,4,8 |
| 2 | Повторение изученного  в 5-8 классах | 12 | 2 | 1 | 1,2,3,5,7,8 |
| 3 | **Сложное предложение.** | 11 | 2 | 1 | 1,2,3,6,7 |
| 4 | **Сложносочиненное предложение** | 10 | 2 | 1 | 1,2,3,4.7,8 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 10 | 1 | 1 | 1,2,5,7,8 |
| **6** | **Основные группы сложноподчиненных предложений** | 25 | 5 | 2 | 1,2,3,4,7 |
| **7** | **Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными** | 2 |  |  | 1,2,3,4,8 |
| **8** | Бессоюзное сложное предложение | 11 | 3 | 1 | 1,2,3,5,6,7 |
| 9 | **Сложные предложения с разными видами связи** | 12 | 3 | 1 | 1,2,4,6,8 |
| 10 | **Общие сведения о языке** | 1 |  |  | 1,2,3,8 |
| 11 | **Культура речи** | 1 |  |  | 1,2,3,7 |
| 11 | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | 11 |  | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | **ИТОГО** | **102** | **18** | **9** |  |

Календарно-тематическое планирование курса русского языка для 9 класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  **урока,**  **тип** | **Содержание**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | | | **дата** | |
| **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты** | | | **Личностные результаты** | **план** | **факт** |
| **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** |
| **Функции русского языка в современном мире** | | | | | | | |  |  |
| 1 | Международное значение русского языка.  Урок рефлексии | Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. | Определять роль русского языка в мире, объяснять причины его авторитета, осознавать его роль в жизни общества и государства, иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка, о развитии русистики | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознание того, что язык – показатель культуры человека |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (12 часов)** | | | | | | | |  | |
| 2 | Фонетика.  Урок рефлексии | Звуки и буквы языка. Произношение и написание. Транскрипция слов. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | Соотносить произношение и написание. Орфографическое правило для правильного написания слов. | Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, определять учебные действия для достижения цели | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, составлять сравнительную характеристику | Слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, готовность к равноправному сотрудничеству |  |  |
| 3 | Лексикология и фразеология. | Термины лексикологии. Прямое и переносное значение слова. Многозначность и однозначность. Архаизмы и историзмы. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.Неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Распознавать синонимы, антонимы, омонимы. Подбирать слова с переносным значением. Находить метафору и олицетворение. Определять тип речи. Определять значение фразеологизмов. | В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки учебных действий и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, составлять план решения учебной задачи | Выбирать для решения предметных задач информационные ресурсы, сопоставлять информацию из разных источников, устанавливать причинно-след-  ственные связи | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, осуществлять познавательную инициативу, критично относиться к своему мнению | Достаточный словарный запас и объем усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в речевомобщениия |  |  |
| 4 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста**, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст** | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст | Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли | Устойчивый познавательный интерес, самооценка на основе наблюдений за речью |  |  |
| 5 | Морфемика. Словообразование. | Морфемный состав слов. Способы образования слов. | **Выделять морфемы. Находить взаимосвязь между лексики и морфологии** | В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки учебных действий и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, составлять план решения учебной задачи | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, составлять сравнительную характеристику | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, осуществлять познавательную инициативу, критично относиться к своему мнению | Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования, формирование положительной мотивации к учению |  |  |
| 6 | Морфология.  Уроки рефлексии | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).Применение знаний по морфологии в практике правописания. | Классифицировать части речи по признакам, распознавать части речи в предложении. Уметь определять лексико-грамматические значения частей речи. | Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут | **Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения учебного материала; преобразовывать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур** | Конструировать простые и проблемные вопросы по содержанию изучаемого материала, оформлять свои мысли с учетом речевой ситуации | Определение роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности |  |  |
| 7 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста**, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст** | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст | Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли | Устойчивый познавательный интерес, самооценка на основе наблюдений за речью |  |  |
| 8-9 | РР Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»  Урок общеметодологической направленности | Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности | Пересказывать текст на письме, писать сочинение с учетом композиционных особенностей текста и с использованием языковых норм, проводить многоаспектный анализ текста | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осуществлять самоконтроль | Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, наблюдать и делать выводы, делать правильный выбор в условиях решения лингвистической задачи | Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, конструированию текста |  |  |
| 10 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст | Основные синтаксические единицы. Грамматическая основа предложения. Признаки текста. | Определять главные и зависимые слова в словосочетании. Обозначать грамматическую основу предложения. Объяснять причину обособления членов предложения. | Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут | **Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения учебного материала; преобразовывать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур** | Слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Достаточный словарный запас и объем усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в речевомобщениия |  |  |
| 11-12 | РР Изложение с элементами сочинения  Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | Соблюдать на письме основные орфографические и пунктуационные правила, составлять схемы простых и сложных предложений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль, действовать по плану, используя основные и дополнительные средства достижения цели | **Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста** | Слышать интонацию простого предложения; применять изученные правила орфографии и пунктуации, представлять конкретное содержание в письменной форме | **Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности результатов обучения** |  |  |
| 13 | Сложное предложение.  Урок открытия нового знания | Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении | **Отличать простое предложение от сложного, определять способы и средства связи, строить схемы сложных предложений, правильно расставлять знаки препинания** | Определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в речи | Вести самостоятельный поиск информации, преобразовывать, сохранять и передавать ее, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | **Проявление способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью** |  |  |
| 14 | Основные виды сложных предложений | Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении | **Классифицировать сложные предложения, опознавать и анализировать основные единицы синтаксиса, владеть пунктуационными нормами** | Определять последователь-ность промежуточных целей с учётом конечного результата | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста | Осознание эстетической функции русского языка и его роли в формировании мировоззрения личности |  |  |
| 15 | Способы сжатого изложения содержания текста  Урок открытия нового знания | Способы сокращения текста. Тезис. Типы тезисов. Конспект. Отличие конспекта от тезиса. | Составлять тезисы текста. Обосновать свою точку зрения. Уметь составлять глагольные и назывные тезисы | Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут | **Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста** | Слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования, формирование положительной мотивации к учению |  |  |
| 16-17 | Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.Знакипрепинания в сложносочиненном предложении  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП | Опознавать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы и конструировать предложения по схемам | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать процесс их выполнения и четко выполнять требования познавательной задачи | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры ССП | Выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, аргументировать свою точку зрения | **Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы на основе алгоритма решения лингвистической задачи** |  |  |
| 18 | Рецензия. Урок общеметодологической направленности | Понятие «рецензия». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с текстами. | Называть признаки текста, формулировать в письменном виде впечатления от прочитанного, пополнять словарный запас | Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту учения, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста | Анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты аналитической деятельности, извлекать информацию из разных источников, использовать для решения познавательных задач справочники, в том числе электронные ресурсы | Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации | **Адекватная оценка своих достижений, проявление интереса к изучению языка, стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 19 | РР Сочинение-рецензия на литературное произведение.  Урок общеметодологической направленности | Композиционные особенности данного жанра, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии | Характеризовать композиционные особенности сочинения-рецензии, составлять план сочинения, передавать последовательность микротекстов, использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста | **Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, правописные и этические нормы | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |  |  |
| 20 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  Урок рефлексии | Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Конструирование ССП разных типов, объяснение пунктограмм | Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, различать ССП и простые предложения с однородными членами | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы, планировать необходимые действия | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, заменять термины определениями, выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей | Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, обмениваться мнениями в группе для принятия эффективных совместных решений | Доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству |  |  |
| 21 | Контрольное тестирование.  Урок развивающего контроля | Смысловые отношения в ССП. Соединительные, разделительные и противительные союзы. Знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | Производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры | Построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном материале | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования, анализировать условия и требования учебной задачи** | Отражать в письменной форме результаты своей деятельности, выражать сжато и лаконично свои мысли, аргументировать свою позицию | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива |  |  |
| 22 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения  Урок открытия нового знания | Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному | Описывать структуру СПП, средства связи его частей, определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, работать по алгоритму, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | **Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы** | Задавать вопросы и отвечать на них, формулировать собственные мысли, соблюдать в практике письменного общения изученные правила | **Готовность и способность к соблюдению норм и требований культуры письменной речи, доброжелательное отношение к окружающим** |  |  |
| 23 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.  Урок рефлексии | Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП | Определять границы придаточных предложений, грамотно ставить знаки препинания, графически объяснять правила постановки, редактировать предложения в соответствии с нормами литературного языка | Совершенствовать критерии оценки в диалоге с учителем и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, применять методы информационного поиска | **Предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных** | Осознавать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений и договариваться друг с другом | **Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания** |  |  |
| 24 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Грамматические признаки подчинительных союзов (*если, как, чтобы*и др.) и союзных слов (*что, какой, откуда* и др.). Отличия омонимичных частей речи | Различать союзы и союзные слова, определять границы придаточных предложений, грамотно ставить знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, правильно использовать их в речи | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, убеждение), слышать и слушать друг друга | **Чувство гордости при моральном следовании нормам, освоение личностного смысла учения** |  |  |
| 25 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов | Опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | Восстанавливать предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации | **Устанавливать рабочие отношения в коллективе, эффективно сотрудничать с целью совместной деятельности,**  с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации | **Формирование устойчивой мотивации к рефлексии, анализу результатов обучения** |  |  |
| 26 | РР Изложение с элементами сочинения.  Урок общеметодологической направленности | Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей | Воспринимать текст на слух, воспроизводить услышанное, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, создавать небольшое сочинение, отражая проблему, аргументирую своё отношение к этой проблеме | Подбирать и систематизировать рабочие материалы, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста | **Преобразовывать информацию, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста, подбирать примеры, формулировать выводы** | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, высказывать и аргументировать свою позицию | **Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения творческой задачи** |  |  |
| 27 | Контрольный диктант.  Урок развивающего контроля | Строение и значение СПП. Установление смысловые отношения между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП | **Воспринимать текст на слух, анализировать языковые явления в СПП, правильно расставлять знаки препинания, объяснять их графически, выполнять разбор СПП, строить схемы, различать союзы и союзные слова, находить указательные слова в СПП** | Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль | **Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста** | Слышать интонацию СПП; применять на письме изученные орфографические и пунктуационные правила | **Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности результатов обучения** |  |  |
| 28 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Урок развивающего контроля | Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей | Выявлять и анализировать типичные и индивидуальные ошибки в диктанте; выполнять работу по их предупреждению | Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи | Владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с речевыми нормами, формировать навыки группового взаимодействия | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |  |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений (25 часов)** | | | | | | | |  | |
| 29 | Основные группы сложноподчиненных предложений.  Урок открытия нового знания | Виды придаточных предложений и их отличительные особенности | Находить в тексте придаточные предложения, устанавливать смысловые отношения, классифицировать придаточные предложения | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать действия в случае расхождения с эталоном | **Выражать смысл учебной ситуации различными графическими средствами, анализировать условия и требования учебной задачи** | Адекватно использовать языковые средства в дискуссионной учебно-речевой ситуации | **Оценивание точности и выразительности речи, богатства грамматических конструкций** |  |  |
| 30-31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов | Находить в тексте СПП с придаточными определительными по их грамматическим признакам, объяснять пунктуационное оформление предложений, производить анализ речевых средств с точки зрения уместности, употреблять синонимические конструкции, строить и записывать предложения по схемам. | Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, осуществлять речевой самоконтроль | **Проявлять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, владеть различными видами монолога | **Осознание языка как культурной ценности, определяющей развитие интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности** |  |  |
| 32 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения | Составлять план текста, определять его идею и тему, выделять микротемы, применять приемы сжатия текста с использованием опорного языкового материала, редактировать текст | Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата | **Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать, исправлять свои ошибки в тексте** | Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования** |  |  |
| 33-34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (*что, как, будто* и др.) и союзных слов (*где, куда, откуда, который, что* и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов | Называть особенности СПП с придаточными изъяснительными, производить пунктуационный разбор, отличать союзы и союзные слова в придаточных изъяснительных, доказывать свою позицию и аргументировать ее, производить синтаксический анализ, конструировать изученный тип СПП | Конструировать практико-ориентированный алгоритм решения учебной задачи и следовать ему при выполнении учебных действий | **Объяснять языковые явления и факты в ходе выполнения тестовой работы, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать, владеть приемами смыслового чтения, составлять текст как структуру взаимосвязанных лексических единиц** | Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с товарищами в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, овладевать национально-культурными нормами речевого поведения | **Определение личностной цели учебной деятельности, понимание значения русского языка в процессе получения образования** |  |  |
| 35 | РР Рецензия  Урок общеметодологической направленности | Оценка героев романа. Оценка логичности рассуждения. Языковые редства | Формировать умение писать рецензию, давать обоснованный ответ на поставленный вопрос, находить аргументы, делать выводы | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый и свой текст | Точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, совершенствовать навык создания собственного текста | **Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста** |  |  |
| 36 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.  Урок открытия нового знания | СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). | Различать виды придаточных предложений с обстоятельственным значением, строить предложения, обосновывать условия постановки знаков препинания | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, отражать в письменной речи результаты учебной деятельности | Брать инициативу на себя, работая в паре, проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения | **Оптимизм в восприятии мира, осознание красоты и выразительности русской речи** |  |  |
| 37 | Придаточные предложения образа действия и степени. Урок открытия нового знания | СПП с придаточными образа действия и степени | Различать виды придаточных предложений с образом действия и степени | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, отражать в письменной речи результаты учебной деятельности | Брать инициативу на себя, работая в паре, проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения | **Оптимизм в восприятии мира, осознание красоты и выразительности русской речи** |  |  |
| 38-39 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.  Урок открытия нового знания | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП | Употреблять в речи ССП с придаточными места и времени, правильно оформлять такие предложения на письме, определять средства связи в СПП | Ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного, определять порядок промежуточных целей с учетом конечного результата | Выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознавать роль слова в выражении мыслей и эмоций, оценивать чужие высказывания | **Понимание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей** |  |  |
| 40 | РР Сжатое изложение  Урок общеметодологической направленности | Основные элементы композиции текста. | Формировать умение писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, давать обоснованный ответ на поставленный вопрос, находить аргументы, делать выводы | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый и свой текст | Точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, совершенствовать навык создания собственного текста | **Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста** |  |  |
| 41-42 | Сочинение –рассуждение о природе родного края | Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания | Понимать жанровое своеобразие сочинения-рассуждения, определять для себя тему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать сочинение | **Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать** | Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования** | Способность к самооценке, использование норм речевого этикета в собственной практике |  |  |
| 43-45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, сравнительными,следствия.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений | Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения учебного результата | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, систематизировать информацию в виде таблицы, использовать разнообразные информационные ресурсы | Организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Готовность к равноправному сотрудничеству, становление смыслообразующей функции познавательного мотива |  |  |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными | Структурно-семантические признаки СПП с придаточнымиприсоединительными | Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП. | Ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного, определять порядок промежуточных целей с учетом конечного результата | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, отражать в письменной речи результаты учебной деятельности | Брать инициативу на себя, работая в паре, проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения | **Оптимизм в восприятии мира, осознание красоты и выразительности русской речи** |  |  |
| 47 | Повторение по теме «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении».  Урок рефлексии | Определительные, изъяснительные и обстоятельственные придаточные. Их роль в предложении, тексте и в речи. Интонационное оформление СПП с разными видами придаточных | Классифицировать придаточные предложения по видам, перестраивать предложения в зависимости от коммуникативной задачи, выполнять комплексный анализ текста | Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, применять алгоритм решения учебной задачи | **Объяснять языковые явления и факты в ходе учебной деятельности, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать** | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе парной и групповой работы, управлять своим поведением и поведением партнера | **Формирование навыков обобщения и систематизации материала** |  |  |
| 48 | Контрольный диктант.  Урок развивающего контроля | Значение, грамматические признаки СПП. Пунктуационные и орфографические правила | Применять правила пунктуации на письме, выполнять пунктуационный и синтаксический разбор СПП с разными видами придаточных, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух | Адекватно оценивать себя, демонстрировать уровень своих достижений в обучении | **Графически оформлять свои мысли, владеть терминологией, методами проверки** | Управлять собственным поведением, формировать свою точку зрения, критично относиться к своему мнению | **Формирование устойчивой мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |  |  |
| 49 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Урок развивающего контроля | Определение уровня изученного материала. Объяснительный диктант. Нормы употребления СПП в письменной речи | Опираться на фонетический, морфологический, морфемный и словообразовательный анализ при выборе написания, на грамматико-интонационный строй при выборе пунктуации | Выбирать и обосновывать дальнейший образовательный маршрут, давать оценку достигнутым результатам | **Извлекать информацию из различных источников, адекватно использовать ее на письме,** применять технологию самокоррекции | Осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом  конкретных  учебно-познавательных задач | **Формирование навыков аналитической деятельности в ходе индивидуальной и групповой работы** |  |  |
| 50-52 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными | Определять СПП с несколькими придаточными на основе их грамматических признаков, называть виды подчинительной связи в таких предложениях, ставить знаки препинания и объяснять их | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные объекты исследования, извлекать факультативную информацию из учебных текстов** | Управлять собственным поведением, формировать свою точку зрения, критично относиться к своему мнению | **Формирование устойчивой мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |  |  |
| 53 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Образцы видов разбора | Обосновывать порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП, применять алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разбора СПП | Обнаруживать проблему, формулировать учебную задачу, принимать и сохранять ее в учебной деятельности, выполнять действия по эталону, определять критерии оценки | **Конструировать эталон на основе анализа нового материала; вычитывать информацию, представленную в виде схемы** | Осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | **Формирование навыков аналитической деятельности в ходе индивидуальной и групповой работы** |  |  |
| 54 | РР Объяснительный диктант о зрительно-словесной подготовкойУрок общеметодологической направленности | Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений. | Применять грамматические нормы на письме, редактировать и творчески перерабатывать свой текст | Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата | **Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе комплексного анализа текста** | Использовать адекватные языковые средства для выражения в письменной форме мыслей и чувств, редактировать текст с учетом речевой ситуации | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи |  |  |
| 55 | Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение».  Урок рефлексии | Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Средства связи в СПП. Место придаточного предложения. Смысловые отношения в разных группах СПП. Разбор СПП | Называть отличительные признаки СПП, определять виды придаточных, в том числе в предложениях с однородным и последовательным подчинением, производить разные виды разбора СПП, осуществлять лингвистический анализ текста | Производить исключения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением | **Выбирать наиболее эффективные способы решения лингвистической задачи, осуществлять поиск информационных ресурсов** | **Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доказывать и обосновывать свою позицию, принимать точку зрения оппонента** | Позитивная моральная самооценка, формирование интереса к творческой деятельности |  |  |
| 56 | Контрольное тестирование.  Урок развивающего контроля | Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП. СПП с несколькими видами придаточных, с разными видами связи. Постановка знаков препинания в СПП | Выполнять тестовые задания разных видов, проектировать индивидуальный образовательный маршрут изучения трудных тем | Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности | **Использовать алгоритм нахождения и самопроверки пунктограмм, адекватно оценивать свое знание, сопоставлять пунктуационные правила** | Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме, использовать целесообразные языковые средства | **Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности** |  |  |
| 57 | РР Деловые бумаги  Урок общеметодологической направленности | Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания | Понимать жанровое своеобразие сочинения-рассуждения, определять для себя тему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать сочинение | **Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать** | Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования** | Способность к самооценке, использование норм речевого этикета в собственной практике |  |  |
| 58-59 | Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Урок открытия нового знания | Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП | Определять смысловые отношения между частями БСП, называть основные признаки БСП, применять правила постановки знаков препинания в БСП с интонацией перечисления, опознавать БСП в тексте, заменять сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями | Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно | **Объяснять языковые явления и факты в ходе анализа предложений, составлять лингвистическое описание, извлекать информацию из разных источников** | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться), предвидеть последствия коллективных решений | **Оценивание ситуации на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, желание осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе** |  |  |
| 60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП | Определять смысловые отношения между частями БСП, называть основные признаки БСП, применять правила постановки знаков препинания в БСП | Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно | **Объяснять языковые явления и факты в ходе анализа предложений, составлять лингвистическое описание, извлекать информацию из разных источников** | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться), предвидеть последствия коллективных решений | **Оценивание ситуации на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, желание осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе** |  |  |
| 61-62 | Двоеточие в бессоюзном сложном  предложении.  Урок открытия нового знания | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП | Находить в тексте БСП и анализировать их выразительные возможности, применять правило постановки двоеточия в БСП, а также нормы построения и употребления в речи БСП | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи | Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область | Использовать адекватные языковые средства для создания речевых высказываний с целью планирования | **Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы** |  |  |
| 63-64 | Тире в бессоюзном сложном предложении.  Урок открытия нового знания | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП | Применять на письме правило постановки тире в БСП, определять художественную роль БСП с разными значениями, соблюдать правила построения и употребления в речи БСП | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат | **Выполнять учебно-познаватель-ные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи** | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | **Оценивание учебной ситуации с позиций общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы, слова и творчества** |  |  |
| 65 | РР Изложение с элементом сочинения  Урок общеметодологической направленности | Написание изложения , включив описание портрета литературой героини | Излагать письменно прочитанный текст, предавать его логично и последовательно, составить описание героини, высказывать свою точку зрения | Выбирать тему с помощью учителя или самостоятельно, формулировать пути достижения познавательной цели, корректировать план и рабочие материалы в соответствии с условиями задачи | **Отбирать для решения предметных учебных задач словари и электронные ресурсы, сопоставлять информацию** | Искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений, критично относиться к своему мнению, выражать его в письменной форме | **Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей** |  |  |
| 66 | Синтактический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  Урок рефлексии | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП | Соблюдать последовательность синтаксического и пунктуационного разборов БСП, опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания | Комментировать выполнение учебной задачи, проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | **Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения нового материала; преобразовывать текстовую информацию знаково-символически** | Взглянуть на учебную ситуацию с позиции других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и товарищами | **Совершенствование имеющихся знаний и желание приобретать новые, осознание важности учения как способа развития личности** |  |  |
| 67-68 | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».  Урок рефлексии | Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП | Сопоставлять и классифицировать языковые факты и явления в ходе анализа БСП, соблюдать пунктуационные правила при написании и интонацию при чтении БСП | Систематизировать и обобщать изученное, осуществлять самоконтроль, самоанализ и самооценку учебной деятельности, проектировать образовательный маршрут | **Выявлять причины и следствия простых явлений, преобразовывать учебные модели с целью выявления общих закономерностей** | Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, подтверждать ее фактами, принимать позицию оппонента | **Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, осознание грамотности как необходимого качества современного человека** |  |  |
| 69 | Реферат | Один из видов изложения текста. Особенности реферата Основные требования ссоставлению реферата | Определять особенности реферата как один из видов изложения. Различать типы рефереатов | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат | **Выполнять учебно-познаватель-ные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи** | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | **Оценивание учебной ситуации с позиций общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы, слова и творчества** |  |  |
| 70-72 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи | Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, определять их тип, применять основные правила постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции, разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова | Следовать алгоритму при описании учебных действий, корректировать ход учебной ситуации и свою познавательную деятельность, комментировать домашнее задание | **Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений** | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, использовать выразительные средства синтаксиса | **Осознание роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи, формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности** |  |  |
| 73 | РР Сочинение «Как я понимаю храбрость?».  Урок общеметодологической направленности | Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания | Понимать жанровое своеобразие сочинения-рассуждения, определять для себя тему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать сочинение | **Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать** | Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования** | Способность к самооценке, использование норм речевого этикета в собственной практике |  |  |
| 74 | Синтаксический и пунктуационный разбор.  Урок рефлексии | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов | Объяснять и выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи | Выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения учебной задачи, производить исключение и обобщение | Анализировать и преобразовывать информацию, **адекватно понимать факультативную информацию,** осуществлять редактирование | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой и парной работы, аргументировать свою позицию | **Уважение личности и признание ее достоинств, самовыражение путем творческой деятельности** |  |  |
| 75 | РР Сжатое изложение  Урок общеметодологической направленности | Композиция и языковые особенности сжатого изложения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения | Понимать содержание прочитанного текста, его тему, главную мысль, определять идейную направленность текста, отношение к проблеме, сжато излагать текст, | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста | **Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, правописные и этические нормы | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |  |  |
| 76 | Авторские знаки препинания. Урок открытия нового знания. | Авторские знаки препинания, Стиль автора. Дополнительный смысл | Представить содержание в виде плана. Приводить примеры предложений с авторскими знаками препинания | Следовать алгоритму при описании учебных действий, корректировать ход учебной ситуации и свою познавательную деятельность | **Выявлять причины и следствия простых явлений, преобразовывать учебные модели с целью выявления общих закономерностей** | Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, подтверждать ее фактами, принимать позицию оппонента | **Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, осознание грамотности как необходимого качества современного человека** |  |  |
| 77 | Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи».  Урок рефлексии | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Интонация и знаки препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор таких предложений | Приводить и анализировать примеры сложных предложений с разными видами связи, с сочетанием сочинительных и подчинительных союзов, расставлять знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | Определять умения, которые будут сформированы в ходе повторения темы, проводить самопроверку выполненных заданий | **Анализировать причины появления ошибок, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, представлять конкретное содержание в устной форме | **Способность к самооценке, формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию** |  |  |
| 78 | Контрольный диктант.  Урок развивающего контроля | Контроль запрочностью усвоения знаний по теме. Сложные предложения с разными видами связи. Пунктуационные нормы | Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, применять на письме нормы орфографии и пунктуации, опираясь на языковой анализ при объяснении знаков препинания | Анализировать условия и требования учебной задачи, усвоить алгоритм действий при применении правил | **Систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию** | Воспроизводить звучащий текст в соответствии с нормами письма, управлять своим поведением (контроль и коррекция) | Формирование навыков анализа, обобщения и систематизации учебного материала |  |  |
| 79 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Урок развивающего контроля | Разграничение разных видов сложных предложений. Пунктуационный анализ предложений с разными видами связи. Типичные ошибки. Устранение собственных пробелов в знаниях и умениях | Определять условия употребления союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях, применять алгоритм постановки знаков препинания | Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут | **Анализировать допущенные ошибки по алгоритму решения задачи, владеть смысловыми навыками чтения и конструирования** | Проявлять готовность к адекватному реагированию, критично относиться к собственному мнению | **Освоение личностного смысла учения, потребность в самовыражении и самореализации** |  |  |
| 80-81 | Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества | Язык- общественное явление. Язык- средство познания. Родственные языкиРусский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.  Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.Выдающиеся отечественные лингвисты*.* | Выделять ключевые слова. Составлять цитатный план. Подбирать свои примеры. | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат | **Выполнять учебно-познаватель-ные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи** | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | **Оценивание учебной ситуации с позиций общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы, слова и творчества** |  |  |
| 82-83 | Русский литературный язык и его стили | Литературный язык. Стили и их особенности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы,доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). | Указывать сферу употребления стилей. Аргументировать выбор стиля. | Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения учебного результата | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, систематизировать информацию в виде таблицы, использовать разнообразные информационные ресурсы | Организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Готовность к равноправному сотрудничеству, становление смыслообразующей функции познавательного мотива |  |  |
| 84 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста**, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст** | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст | Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли | Устойчивый познавательный интерес, самооценка на основе наблюдений за речью |  |  |
| 85 | Культура речи | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.* | овладевать основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: | Анализировать условия и требования учебной задачи, усвоить алгоритм действий при применении правил | **Систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию** | Воспроизводить звучащий текст в соответствии с нормами письма, управлять своим поведением (контроль и коррекция) | Формирование навыков анализа, обобщения и систематизации учебного материала |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | | | | | | | |  | |
| 86 | Фонетика. Графика. Орфография.  Урок рефлексии | Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. | Объяснять соотношение звука и буквы, называть звуки речи, применять основные орфоэпические нормы и средства выразительности фонетики, применять знания по фонетике в практике правописания | Определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения темы, проводить самопроверку выполненных заданий | Использовать для решения познавательных задач различные источники информации, с**труктурировать изучаемое предметное содержание, собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действия** | Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности, адекватно распределять роли участников взаимодействия | **Проявление готовности к равноправному сотрудничеству, готовность и способность к соблюдению норм и требований школьной жизни** |  |  |
| 87-88 | Лексикология. Фразеология. Орфография | Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы | Толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы | Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения учебного результата | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, систематизировать информацию в виде таблицы, использовать разнообразные информационные ресурсы | Организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Готовность к равноправному сотрудничеству, становление смыслообразующей функции познавательного мотива |  |  |
| 89 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста**, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст** | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст | Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли | Устойчивый познавательный интерес, самооценка на основе наблюдений за речью |  |  |
| 90 | МорфемикаСловообразование.Орфография  Урок рефлексии | Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую | Работать со словарями, называть виды морфем в слове, обозначать их, определять способы образования слов, производить морфемный и словообразовательный разбор слова | Формулировать цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты | **Свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях** | Выступать перед аудиторией с устной речью, осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими в процессе совместного выполнения речевой задачи | **Определение личностной цели учебной деятельности, использование норм речевого этикета в собственной речевой практике** |  |  |
| 91-94 | Морфология.Орфография.  Урок рефлексии | Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии | Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии | Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения | Выполнять операции со знаками и символами, **применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц** | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, формировать навыки работы в группе | **Критическое отношение к самому себе и своему знанию, осознание роли функциональной грамотности для становления личности** |  |  |
| 95-96 | Синтаксис. Пунктуация.  Урок рефлексии | Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения | Распознавать главные и второстепенные члены предложения, односоставные простые предложения, однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и обращения, называть структурные отличия сложного предложения от простого, производить синтаксический разбор | Сличать способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживать отклонения и отличия от эталона | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей, о**бъяснять и комментировать языковые явления в ходе сопоставления опорного справочного лингвистического материала и исследования структуры предложений** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с лексическими, орфоэпическими и грамматическими нормами | **Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма** |  |  |
| 97-99 | Употребление знаков препинания  Урок рефлексии | Пунктограммы в простом и сложном предложении | Называть и использовать в письменной речи все пунктограммы, графически их выделять, расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях, строить схемы предложений, выполнять пунктуационный разбор | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | **Владеть смысловым чтением, систематизировать информацию из разных источников, анализировать условия и требования учебной задачи** | Проявлять готовность к адекватному реагированию, соблюдать в письменной речи изученные орфографические и пунктуационные правила | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании**, чувство гордости при моральном следовании нормам** |  |  |
| 100 | Контрольный диктант.  Урок развивающего контроля | Контроль за прочностью усвоения знаний по 9 классу. Простое и сложное предложение. Орфографические и пунктуационные правила | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, а**нализировать явления языка и речи, правильно расставлять знаки препинания и писать слова в тексте, воспринимаемом на слух** | Принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно планировать действия по ее реализации, осуществлять самоконтроль | **Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе самодиагностики, систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка при анализе текста, графически оформлять информацию** | Оценивать себя как субъекта речи, адекватно распределять роли участников взаимодействия при работе в группе, управлять своим поведением и поведением партнеров по общению | **Проявление устойчивого познавательного интереса, освоение результативности обучения, способность к самооценке** |  |  |
| 101 | Сочинение-рассуждение «Книга-это духовное завещание одного поколения другому» | Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста | **Проводить многоаспектный анализ текста, использовать алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, применять выразительные средства языка** | Осознавать и применять свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию в ситуации выбора или мотивационного конфликта, к преодолению препятствий | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый текст | Овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного общения | **Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста** |  |  |
| 102 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте и сочинении  Урок развивающего контроля | Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей. Развитие речевых навыков грамотного употребления различных синтаксических конструкций | **Производить**  **композиционно-содержательный, стилистический и типологический анализ текста, объяснять и классифицировать ошибки** | Выбирать и обосновывать дальнейший образовательный маршрут, давать оценку достигнутым результатам | **Выявлять причины и следствия, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область** | Владеть устной и письменной формами речи сообразно ситуации, использовать целесообразные средства для выражения чувств и мыслей | Формирование функциональной грамотности и устойчивого мотива к самостоятельной аналитической работе |  |  |