**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**5 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ МОиН РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями основной образовательной программы основного общего образования по изобразительному искусству, программы по изобразительному искусству к линии учебно-методических комплексов по изобразительному искусству для 5-9 классов под редакцией Б. М. Неменского. /[Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение (2014), утвержденной и рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 недели согласно обязательной части учебного плана) и обеспечивает достаточную подготовку школьников для продолжения образования на следующих ступенях системы непрерывного образования.

**Основная цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического восприятия и освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи:**

* **развитие** художественно - творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально - эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
* **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях, декоративно-прикладного искусства на основе творческого опыта;
* **овладение** практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* **развитие** способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Содержание рабочей программы** построено на основе комнетентностного подхода, в соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются познавательная, информационно-комуникативная, рефлексивная деятельности.

**Основой программы** является духовное - нравственное развитие учащихся, их познавательного интереса к искусству, творческой активности, формирования общей культуры, бережного отношения к памятникам искусства, понимания его роли в жизни общества, адаптации к жизни в обществе и подготовки к осознанному выбору профессии.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями обучающихся.

Программа опирается на полученный школьниками художественный опыт в начальной школе.

**Программа реализуется** через практические задания, а изучаемый материал - через стройную блоковую и логическую систему представлений о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни людей. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

**6 класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», предметная область «Искусство», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 5-9 классов под редакцией Б.М. Неменского.

Рабочая программа составлена в рамках УМК по изобразительному искусству, 6 класс (автор: Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Издательство «Просвещение»).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 недели согласно обязательной части учебного плана) и обеспечивает достаточную подготовку школьников для продолжения образования на следующих ступенях системы непрерывного образования.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечиваетцелостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа носит социальный характер - через искусство передается духовный опыт человечества.

Программа опирается на полученный школьниками художественный опыт в начальной школе.

**Основой программы** является духовное - нравственное развитие учащихся, их познавательного интереса к искусству, творческой активности, формирования общей культуры, бережного отношения к памятникам искусства, понимания его роли в жизни общества, адаптации к жизни в обществе и подготовки к осознанному выбору профессии.

**Программа реализуется** через практические задания, а изучаемый материал - через стройную блоковую и логическую систему представлений о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни людей. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

**Главная цель** - воспитание духовно – богатого человека - творца, способного понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства;развитие школьника как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной деятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний, умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентированной, смыслопоисковой, рефлексивной. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль, формулировать выводы, собственную позицию по обсуждаемым вопросам, участвовать в дискуссиях по вопросам изобразительного и декоративного искусства.

**Основные цели и задачи:**

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально - эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;
* **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях, декоративно-прикладного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение** практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Конечная цель** — формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**7 класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», предметная область «Искусство», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 5-8 классов (под редакцией Б.М. Неменского).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по изобразительному искусству, 7 класс (авторы: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Издательство «Просвещение»)

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.*

**Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: в архитектуре и дизайне;
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
* развитие потребности в общении с произведениями конструктивного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***Ученик, окончивший 7 класс, научится:***

* определять в окружающей рукотворной среде примеры плоскостных и объёмно-пространственных композиций;
* определять композиционную доминанту, симметрию, асимметрию в архитектуре;
* добиваться выразительности оптимальным и минимальным количеством композиционных элементов;
* применять цвет в графических дизайнерских композициях в качестве акцента или доминанты;
* вырабатывать эстетический вкус к цветовым сочетаниям в графическом дизайне и в быту;
* сочетать художественную выразительность и технологичность в создании коллажной композиции;
* ценить книгу как достижение человеческого гения и важнейшего атрибута российской культуры;
* развивать эстетическое сознание через знакомство с традициями садово-паркового дизайна;
* совершенствовать навыки архитектурно-пространственного макетирования в процессе коллективной работы над проектом.

***Ученик, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:***

* составлять различные уравновешенные плоскостные композиции из 1-3 и более простейших форм;
* понимать роль цвета в конструктивных искусствах;
* вырабатывать эстетический вкус к цветовым сочетаниям в графическом дизайне и в быту;
* добиваться реализации первоначально определённого композиционного замысла;
* осваивать начальные навыки формирования среды жизни людей, основ экологической культуры;
* устанавливать стилистические аналогии между архитектурой и прочими объектами материальной культуры разных эпох.