**МКОУ СОШ с.Старый Ирюк Малмыжского района Кировской области**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# **курса внеурочной деятельности**

# **«Школьный театр»**

**(художественное творчество)**

**для 5,6-х классов**

# **на 2023-2024 учебный год**

.

2023 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр», составлена для учащихся 5, 6-х классов, является частью Основной образовательной программы МКОУ СОШ с.Старый Ирюк.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;**

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
2. Календарно-тематическое планирование;

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты.**

*У учащихся будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:** *Обучающиеся научатся:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

*2.1. Содержание курса внеурочной деятельности (33 часа)*

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов. **1.Вводное занятие-2 ч**

1.1 Вводная беседа. Знакомство с особенностями театрального искусства.

Инструктаж по технике безопасности

## 2 Культура и техника речи-10ч

2.1 Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции

2.2 Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса

2.3 Игры по развитию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно)

2.4 Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.

2.5 Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.

1. **Ритмопластика-10** 3.1 Испытание антомимой
   1. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам
   2. Развитие координации движений 3.4 Тренировка ритмичности движений
   3. Пантомимические этюды
   4. Совершенствование осанки и походки

## 4 Театральная игра-34ч

4.1 Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах…» (А.С. Пушкин)

4.2 Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)

4.3 Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц

4.4Подготовка спектакля «Первый театр» Г.Камала, «Золотой сундук».

4.5 Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор

4.6 Техника грима

4.7 Инсценировка по крылатым выражениям. Сценические этюды

4.8 Работа над инсценировкой по сказке «Золотая яблока»

4.9 Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский)

4.10 Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса

4.11 Подготовка спектакля миниатюр «Школьные годы чудесные»

4.12 Анализ работы. Работа над ошибками

4.13 Этюды на движение, характерное для заданного образа

## 5. Этика и этикет-10ч

5.1 Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи

5.2 Нормы общения и поведения

5.3 Память человека, семьи, народа. Творческая работа «Святая память» (К Дню Победы)

5.4 Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей)

5.5 Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи-

5.6 Подведение итогов *2.2. Формы занятий*

* просмотр и обсуждение учебного фильма по теме;
* применение работы в парах ;
* групповая работа;
* ролевая игра;
* включение игровых процедур и двигательной активности;
* кураторство и публичное выступление перед аудиторией.
* конкурсы;
* фестивали творчества;
* тренинги;
* показы;

# **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** | **Практическое занятие** | **Электронный цифровые ресурсы** |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 0 | Театр - особый мир (rodb-v.ru) виртуальная выставка книг, посвящённую Году театра, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства  «Школьные театры» |всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.2 |
| 2 | **Культура и техника речи-** | 10 | 5 | Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый.  Мимика, актерское мастерство (самоучитель). Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников  Театральная деятельность, сборник методических разработок и педагогических идей.  Каталог интернет -ресурсов в сфере культуры и искусства — Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств. |
| 3 | **Ритмопластика-** | 10 | 5 | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка | Статья в журнале «Вопросы дошкольной педагогики» (moluch.ru) Педагогический проект "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА". |
| 4 | **Театральная игра.** | 34 | 30 | Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)  Планы, программы, методика, книги, консультации по театрализованной деятельности. Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| Итого | | 68 часов | 40 |  |

**3.1. Поурочное планирование курса внеурочной деятельности «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР» для 5 класса на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Тема урока | | **Дата** | | **Электронный цифровые ресурсы** |
| **факт.** | **по плану** |
| **Тема 1.Вводное занятие-2 ч** | | |  |  |  |
| 1 | Знакомство с содержанием курса, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда. 1 час | |  | | Театр - особый мир (rodb-v.ru) виртуальная выставка книг, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства  «Школьные театры» |всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий. |
| Тема 2. Культура и техника речи-5ч | | |  | |  |
| 2 | Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого  аппарата, правильной артикуляции. 1 час | |  | | Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. |
| 3 | Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения  словарного запаса. 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель). |
| 4 | Игры по развитию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно). 1 час | |  | | Каталог интернет-ресурсов в сфере культуры и искусства — Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования. |
| 5 | Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста. 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель). |
| 6 | Смешенное дыхание. Работа над  стихотворным текстом. 1 час | |  | | Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин (cyberleninka.ru) |
| **Тема 3.Ритмопластика-5 ч** | | |  | |  |
| 7 | Испытание пантомимой.  Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. 1 час | |  | | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка | Статья в журнале «Вопросы дошкольной педагогики» (moluch.ru) |
| 8 | Подготовка материалов для постановки к «Дню матери» 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель) |
| 9 | Тренировка ритмичности движений. 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель) |
| 10 | Пантомимические этюды на тему. 1 час | |  | | Педагогический проект "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА". |
| 11 | Выбор постановки к «Золотая яблока» Распределение ролей 1 час | |  | | Проект по театральной деятельности "Где живет сказка" - Педагогические таланты России (xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai) |
| **Тема 4. Театральная игра (17часов)** | | | | |  |
| 12 | Читка сценария. Разбор образов 1 час | |  | | Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)  Планы, программы, методика, книги, консультации по театрализованной деятельности |
| 13 | Подбор костюмов. Создание реквизита к «Золотая яблока» 1 час | |  | | Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)  Планы, программы, методика, книги, консультации по театрализованной деятельности |
| 14 | Создание декораций. Читка сценария в  образах к «Золотая яблока»1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 15 | Оформление сцен площадки создание  атмосферы Новогодней сказки». 1 час | |  | | Педагогический проект "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА". (xn--j1ahfl.xn--p1ai) |
| 16 | Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский) 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 17 | Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 18 | Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах…» (А.С. Пушкин). 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 19 | Тренинги на создание атмосферы и образа 1 час | |  | | Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru) |
| 20 | Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 21 | Техника грима. Подготовка номера к 23 февраля 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 22 | Подготовка материалов для инсценировки «Золотая яблока» 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 23 | Инсценировка по крылатым выражениям. Сценические этюды. 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 24 | Подготовка материалов для постановки к 8 марта 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 25 | Работа над образами в постановке к 8 марта 1 час «Золотой сундук» | |  | | Сборник развивающих упражнений актерского тренинга для руководителей детских театральных кружков и студий. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru) |
| 26 | Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский). 1 час | |  | | Развитие актёрских способностей у детей старшего возраста | |
| 27 | Работа над упражнениями, развивающими  силу и полезность речевого голоса. (2 часа) | |  | | Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru) |
| 28 | Этюды на движение, характерное для заданного образа (7-8 человек одновременно). 1 час | |  | | Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru) |
|  |  | **Тема 5. Этика и этикет (5 часов)** | | |  |
| 29 | Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Нормы общения и поведения. 1 час | |  | | ВИРТУАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) |
| 30 | Подготовка номеров к последнему звонку и выпускному 1 час | |  | | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка |
| 31 | Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память»( к Дню победы). 1 час | |  | | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка |
| 32 | Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей). 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 33 | Подведение итогов. 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 34 | Итоговое занятие 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| Итого 34 часа | | |  | |  |

**3.1. Поурочное планирование курса внеурочной деятельности «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР» для 6 ого класса на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Тема урока | | **Дата** | | **Электронный цифровые ресурсы** |
| **факт.** | **по плану** |
| **Тема 1.Вводное занятие-2 ч** | | |  |  |  |
| 1 | Знакомство с содержанием курса, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда. 1 час | |  | | Театр - особый мир (rodb-v.ru) виртуальная выставка книг, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства  «Школьные театры» |всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий. |
| Тема 2. Культура и техника речи-5ч | | |  | |  |
| 2 | Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого  аппарата, правильной артикуляции. 1 час | |  | | Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. |
| 3 | Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения  словарного запаса. 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель). |
| 4 | Игры по развитию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно). 1 час | |  | | Каталог интернет-ресурсов в сфере культуры и искусства — Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования. |
| 5 | Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста. 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель). |
| 6 | Смешенное дыхание. Работа над  стихотворным текстом. 1 час | |  | | Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин (cyberleninka.ru) |
| **Тема 3.Ритмопластика-5 ч** | | |  | |  |
| 7 | Испытание пантомимой.  Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. 1 час | |  | | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка | Статья в журнале «Вопросы дошкольной педагогики» (moluch.ru) |
| 8 | Подготовка материалов для постановки к «Дню матери» (2 часа) | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель) |
| 9 | Тренировка ритмичности движений. 1 час | |  | | Мимика, актерское мастерство (самоучитель) |
| 10 | Пантомимические этюды на тему. 1 час | |  | | Педагогический проект "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА". |
| 11 | Выбор постановки к «Первый театр» Распределение ролей 1 час | |  | | Проект по театральной деятельности "Где живет сказка" - Педагогические таланты России (xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai) |
| **Тема 4. Театральная игра (17 часов)** | | | | |  |
| 12 | Читка сценария. Разбор образов 1 час | |  | | Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)  Планы, программы, методика, книги, консультации по театрализованной деятельности |
| 13 | Подбор костюмов. Создание реквизита к «Первый театр» 1 час | |  | | Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)  Планы, программы, методика, книги, консультации по театрализованной деятельности |
| 14 | Создание декораций. Читка сценария в  образах к «Первый театр»1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 15 | Оформление сцен площадки создание  атмосферы Новогодней сказки». 1 час | |  | | Педагогический проект "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА". (xn--j1ahfl.xn--p1ai) |
| 16 | Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский) 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 17 | Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 18 | Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах…» (А.С. Пушкин). 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 19 | Тренинги на создание атмосферы и образа 1 час | |  | | Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru) |
| 20 | Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 21 | Техника грима. Подготовка номера к 23 февраля 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 22 | Подготовка материалов для инсценировки «Первый театр» 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 23 | Инсценировка по крылатым выражениям. Сценические этюды. 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 24 | Подготовка материалов для постановки к 8 марта 1 час | |  | | Актерский тренинг для детей |
| 25 | Работа над образами в постановке к 8 марта 1 час «Золотой сундук» | |  | | Сборник развивающих упражнений актерского тренинга для руководителей детских театральных кружков и студий. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru) |
| 26 | Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский). 1 час | |  | | Развитие актёрских способностей у детей старшего возраста | |
| 27 | Работа над упражнениями, развивающими  силу и полезность речевого голоса. (2 часа) | |  | | Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru) |
| 28 | Этюды на движение, характерное для заданного образа (7-8 человек одновременно). 1 час | |  | | Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru) |
|  |  | **Тема 5. Этика и этикет (5 часов)** | | |  |
| 29 | Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Нормы общения и поведения. 1 час | |  | | ВИРТУАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) |
| 30 | Подготовка номеров к последнему звонку и выпускному 1 час | |  | | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка |
| 31 | Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память» ( к Дню победы). 1 час | |  | | Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка |
| 32 | Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей). 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 33 | Подведение итогов. 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| 34 | Итоговое занятие 1 час | |  | | Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru) |
| Итого 34 часа | | |  | |  |

**Полезные ссылки по театральной деятельности:**

1. Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка

2. Сборник игр, упражнений, этюдов, тренингов "Развитие актёрского мастерства и сценической речи" (infourok.ru)

3. ВИРТУАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

4. Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru).

5. Сборник развивающих упражнений актерского тренинга для руководителей детских театральных кружков и студий. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru).

6. Актерский тренинг для детей.

7. Театральные тренинги | Сценарии для школьного театра. (krispen.ru).

8. Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)

Планы, программы, методика, книги, консультации по театрализованной деятельности.

9. Мимика, актерское мастерство (самоучитель).

10. Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин.

11. Театральная деятельность. сборник методических разработок и педагогических идей.

12. Каталог интернет-ресурсов в сфере культуры и искусства — Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств.

13. Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый.

14. Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин. 15. Театр - особый мир (rodb-v.ru) виртуальная выставка книг, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства.

«Школьные театры» |всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.